



**CONSERVATOIRE
HENRI DUTILLEUX**
MUSIQUE / DANSE / THÉÂTRE

SAISON 21/22
GROOVE & MODALITÉ

**GRAND
BELFORT** 



- 4 - 12** | **Calendrier des manifestations**
- [4 - 6] ● Mars
- [7 - 8] ● Avril
- [9 - 10] ● Mai
- [11 - 12] ● Juin
- 13** | **L'ensemble instrumental Confluences**
- 14 - 15** | **Les sites d'enseignement**

Conservatoire Henri Dutilleux

1 rue Paul Koepfler - Belfort

Tél. : 03 84 54 27 27

conservatoire@grandbelfort.fr

 ConservatoireGrandBelfort

www.grandbelfort.fr

édito



LE CONSERVATOIRE PAR-DELÀ LES FRONTIÈRES

L'ancrage territorial à l'échelon international est un axe fort de l'action culturelle du conservatoire Henri Dutilleux. Des projets artistiques sont développés en se basant sur des collaborations multiples.

Des partenariats transfrontaliers sont initiés chaque année permettant le métissage de nos pratiques artistiques au travers d'échanges pédagogiques entre élèves et enseignants. Le printemps des cuivres qui aura lieu du 12 mars au 5 juin permettra, de rencontrer de part et d'autre des frontières, des artistes de renommées internationales. Ainsi, le Jura Suisse accueillera les classes de maîtres du tubiste Guy Michel et du tromboniste Jacques Mauger à Delémont tandis que

Belfort mettra en valeur la trompette avec le super soliste de l'opéra national de Paris, Nicolas Chatenet et le saxhorn alto avec Anthony Galinier, soliste au Brass band de la musique de l'air de Paris.

Au travers du FIMU, historiquement partenaire et naturellement international, un groupe d'élèves sera associé à l'artiste libanais invité : Bachar Mar Khalifé. Ce partenariat permettra de découvrir le parcours de ce multi-instrumentiste, chanteur, compositeur formé au sein d'un conservatoire et de sensibiliser nos musiciens aux possibilités de carrières qu'offre l'enseignement artistique.

Enfin, nous sommes toujours fiers de voir revenir nos anciens élèves qui effectuent une carrière internationale. Olivia Gay, violoncelliste - concertiste, sera invitée dans le cadre de la semaine des cordes du 28 mars au 2 avril. Outre la classe de maître, elle nous proposera un récital avec le pianiste Aurélien Pontier à l'auditorium du site de Belfort.

Damien Meslot
Président du
Grand Belfort

Delphine Mentré
Vice-présidente
chargée de la culture

Festival

Printemps des cuivres Du 12 mars au 5 juin

Collaboration artistique transfrontalière
Master class et concerts autour des cuivres avec les conservatoires jurassiens (CH)
et du Grand Belfort.

**Classe de maître****Guy Michel - Tuba, euphonium**

- Samedi 12 mars 9 h - 17 h
 - Dimanche 13 mars 9 h - 15 h
- Salle Berlioz à l'Ecole de musique du Jura
et conservatoire de musique - Delémont

Concert/Récital**Guy Michel - Tuba, euphonium**

- Dimanche 13 mars 17 h
- Salle Berlioz à l'Ecole de musique du Jura
et conservatoire de musique - Delémont

Concert**Les cordes dansantes**

- Le 17 mars 2022 à 18 h
- Salle des Fêtes de Fontaine

Concert/Récital**Cristina AZUMA : guitare classique**

- Vendredi 18 mars à 18 h
- Casernement Bas de la Citadelle, Belfort
En partenariat avec les Musées de la Citadelle.

Classe de maître**« Autour de la musique latine »**

Animée par Cristina Azuma, guitariste brésilienne de renommée mondiale.

- Samedi 19 mars de 9h à 12h et de 14 h à 17 h
- Auditorium, site de Belfort

Inscription avant le 12 mars 2022, délai de rigueur.
Ouverte à tous les guitaristes.
Gratuite pour les élèves du Conservatoire Henri Dutilleul - 32.50 € pour les extérieurs. Renseignements au 03.84.54.27.52.

**Concert****A vous de Jouer**

- Le samedi 26 mars à 17 h
- Auditorium, site de Chèvremont

Festival

Printemps des cuivres Du 12 mars au 5 juin

Collaboration artistique transfrontalière
Master class et concerts autour des cuivres avec les conservatoires jurassiens (CH)
et du Grand Belfort.

Classe de maître**Jacques Mauger - Trombone**

- Samedi 26 mars
 - Dimanche 27 mars
- Salle Berlioz à l'Ecole de musique du Jura
et conservatoire de musique - Delémont

Concert/Récital**Jacques Mauger - Trombone**

- Dimanche 27 mars 15 h
- Salle Berlioz à l'Ecole de musique du Jura
et conservatoire de musique - Delémont



Semaine des cordes

Du 28 mars au 2 avril

Récital

**Olivia Gay
et Aurélien Pontier**

Violoncelle : Olivia Gay | *Piano* : Aurélien Pontier



Photo : © Manuel Braun

■ **Mardi 29 mars à 20 h**
Auditorium, site de Belfort

Master Class

Christophe Poiget

■ **Mercredi 30 mars 2022 à 14 h 30**
Auditorium, site de Belfort

Concert

**Concert des classes
de musique de chambre**

■ **Mercredi 30 mars 18 h 30**
Auditorium, site de Belfort

Concert

Orchestres à cordes

■ **Jeudi 31 mars 2022 à 18 h**
Salle des Fêtes Belfort

confluences

Concert

Sérénade (*ensemble Confluences*)

Œuvres d'Antonin Dvorak, Edward Elgar,
Eduard Grieg et Nicolas Bacri

Violon solo et direction : Christophe Poiget



Violons : Célia Ballester, Jean-Luc Bouveret,
Mélanie Hoebeke, Ariane Jay, Myriam
Thévenon, Véronique Wartelle. | **Altos** :
Christine Panisset, Françoise Temperman
| **Violoncelles** : Philippe Bussière, Thérèse
Meyer | **Contrebasse** : Baptiste Masson

■ **Vendredi 1^{er} avril 2022 à 20 h**
Salle des Fêtes Belfort

Master Class

Olivia Gay

■ **Samedi 2 avril 2022 à 9h30**
Auditorium, site de Belfort

Concert

**Cordes dansantes
et violoncelles**

■ **Samedi 2 avril 2022 à 14 h30**
Auditorium, site de Valdoie

Mois de la Photo

Exposition

La Danse contemporaine en questions

« Qu'est-ce que la danse ? Du mouvement. » *Loïe Fuller*



L'exposition « La danse contemporaine en questions » coproduite par le Centre national de la danse et l'Institut français présente au public les différents courants qui ont animé et participé à l'essor de la danse française à partir des années 1980. Elle permet de mieux comprendre le monde de la création chorégraphique grâce à un panorama des esthétiques et des personnalités qui ont marqué la danse, à travers des entrées thématiques, des mots-clés, des repères textuels et documentaires illustrés par

des visuels emblématiques. La danse est l'art du mouvement. Elle est aussi une manière d'être au monde, un art de vivre. Ouverture, tolérance, curiosité et respect de l'autre dans sa différence sont autant de valeurs qui préoccupent et interrogent cet art.

Exposition mise à disposition par Marie-Pierre Antony-Antonetti enseignante en danse contemporaine au conservatoire Henri Dutilleul.

Exposition

Sorne Daniel Caccin



La série Sorne est le fruit de déambulations entreprises il y a plus de deux ans et qui continuent encore aujourd'hui. Un travail empirique, lors duquel une découverte en entraîne une autre, une recherche de longue haleine qui a amené l'artiste à parcourir de sa source à son embouchure les berges de cette rivière. Lorsqu'il a commencé à photographier la Sorne au mois de février 2018 il faisait très froid et prendre des images des gorges du Pichoux était rude, l'endroit étant humide voire presque inhospitalier. Aujourd'hui que le réchauffement climatique est devenu une évidence, il se demande si ses enfants pourront encore longtemps voir cette glace couvrir les parois rocheuses. C'est dans cet environnement très marqué

par l'existence de la Sorne qu'il a passé son enfance et qu'il y retourne avec le regard d'un autochtone quinquagénaire. Son projet, c'est aussi d'un œil furtif, un retour au village où il a grandi et certaines prises de vue sont reliées à des souvenirs d'enfance. Ces images montrent aussi des rencontres éphémères avec des personnes attrapées sur le vif au grès de ses errances. Brefs moments d'échanges spontanés, simples et humains, parfois incongrus, éloignés des clichés d'un monde que l'on décrit comme matérialiste et individualiste

Cette exposition a lieu dans le cadre du jumelage entre les Villes de BELFORT et de DELEMONT.

■ **Du 26 mars au 30 avril**

Hall du conservatoire, site de Belfort

En partenariat avec la Ville de Belfort

Entrée libre dans la limite des horaires d'ouverture du bâtiment

Festival

Printemps des cuivres Du 12 mars au 5 juin

Collaboration artistique transfrontalière
Master class et concerts autour des cuivres avec les conservatoires jurassiens (CH) et du Grand Belfort.



Classe de maître
Nicolas Chatenet & Anthony Galinier

Nicolas Chatenet : **trompette** super soliste à l'orchestre national de Paris.

Anthony Galinier : **saxhorn alto** solo brass band de la musique de l'air de Paris.

■ Samedi 2 avril de 9h à 12h et 14 h à 17 h

■ Dimanche 3 avril de 10h à 15h



Concert/Récital
Nicolas Chatenet & Anthony Galinier

Pianiste accompagnateur : Fabrizio Di Donna

Avec la participation des stagiaires trompettistes et saxhorn alto.

■ Dimanche 3 avril 17 h

Salle de Fêtes - Belfort

Concert

Guitares croisées

Les classes de guitares jazz, musiques actuelles et classique vous proposeront une soirée éclectique, marquée par la rencontre d'esthétiques différentes et la mise en résonance de répertoires croisés.

■ Vendredi 8 avril à 20 h

Auditorium, site de Belfort

Concert

L'harmonie de la voix

Orchestre d'Harmonie de la Ville de Belfort

Direction : Xavier Scheid

Avec la participation de chœurs d'enfants du conservatoire dirigés par Marie-Noëlle Potot et Jean-Christophe Caillet.

■ Samedi 16 avril à 20 h

Maison de Peuple, Belfort

Confluences



Concert

Jazz'yMut (ensemble Confluences)

Chant : Séverine Zidane | **Guitare** : Jean Philippe Apro | **Piano** : Isabelle Isler | **Basse** : Christian Lassauge | **Batterie** : Jérôme Baldeck

L'aventure du groupe Jazz'yMut débute au Conservatoire à Rayonnement Départemental Henri Dutilleul du Grand Belfort. Il se compose de cinq musiciens et enseignants artistiques venus d'horizons différents mais unis par l'idée de revisiter et d'explorer les différents courants et styles du Jazz, du Blues, de la Soul et de la Funk. Sonorités vintage et électriques à la fois, un retour aux sources pour un voyage musical intemporel.

1^{ère} partie par Elliot Cowell, guitare électro-acoustique

■ Vendredi 6 mai à 20 h 30

Centre Culturel et Social des Résidences Belleue

Concert de Printemps

Orchestre d'Harmonie de Valdoie

Direction : Miguel Etchegoncelay

Concert anniversaire à l'occasion des 140 ans de l'harmonie

1^{ère} partie : quintette de cuivres Tagada Brass

Entrée : Tarif 10€ - Prévente 8€ - Tarif réduit 6€ (scolaires et étudiants) Gratuite pour les enfants de moins de 12 ans et les élèves du conservatoire muni de leur carte élève

■ Dimanche 15 mai 2022 à 17 h

Gymnase du Monceau à Valdoie

Orchestre d'Harmonie de Danjoutin

Concert anniversaire à l'occasion des 140 ans de l'harmonie

« Les grands maîtres revisités »

■ Samedi 21 mai 2022 à 20 h30

Maison pour tous de Danjoutin

MAI

Portes ouvertes

- Samedi 21 mai 2022 de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h
Sites du conservatoire

Concert

Pop Orchestra

Direction : Alexandre Thomas

Prima Venti cuïures

Direction : Philippe Garcia

- Dimanche 22 mai 2022 à 16 h 30

Salle de la Chougalante, Chèvremont

Spectacle musical

Détectives



Les élèves de 5^e E et de 5^e CHAM du Collège Arthur Rimbaud, vous invitent à entrer dans l'enquête. Alors astiquez vos loupes pour ne pas perdre d'indices... et suivez les traces des élèves comédiens, musiciens et danseurs.

Un partenariat Collège Arthur Rimbaud, Conservatoire Henri Dutilleux du Grand Belfort, Compagnie De Profundis, Ville de Belfort, Culture Collège.

Intervenants :

Collège Arthur Rimbaud - Dominique Peltier, Nicolas Tornare, Hélène Grisey

Conservatoire - Laurence Renard, Fabienne Voinot, Paul Boissieux

Cie De Profundis - Solene Froissart

- Mardi 24 et mercredi 25 mai à 19h

Salle des fêtes de Belfort.

Concert

Tentativ'Jazz

Direction : Laurent Lehmann



- Vendredi 27 mai 2022 à 20 h

Auditorium, Belfort

JUIN



Concert

Département Musiques Actuelle amplifiées et Jazz

- Mercredi 15 juin à 20 h 30

Poudrière, Belfort

Concert

L'Enfant prodige de Claude Debussy



La cantate de Debussy, ou scène lyrique en trois parties sur un texte d'Édouard Guinand est basée sur le récit biblique du Fils Prodigue.

Version originale chant et piano

avec Joëlle Botella (Lia), Patrick Colin (Azaël), Jean Glantzmann (Siméon), l'Ensemble vocal du Conservatoire, et Céline Médard (piano).

Mise en scène et travail lyrique : Ludovic Redon

- Vendredi 17 juin 2022 à 20 h

Auditorium du Conservatoire Henri Dutilleux site de Belfort



Concert

Ensemble instrumental Balada

Direction : Marie Castéran

■ Vendredi 24 juin 2022 à 20 h
Auditorium, Belfort

Audition pluridisciplinaire

A vous d'jouer

■ Samedi 25 juin 2022 à 17 h
Auditorium de Chèvremont

Concert

Carte blanche

■ Lundi 27 juin 2022 à 18 h
Château Vermot à Châtenois-les-Forges

Gala de danse

■ Mardi 28 juin 2022 - 18 h et 20 h
■ Mercredi 29 juin 2022 - 18 h et 20 h
Espace Louis Jouvet - Belfort

Concert

Carte blanche

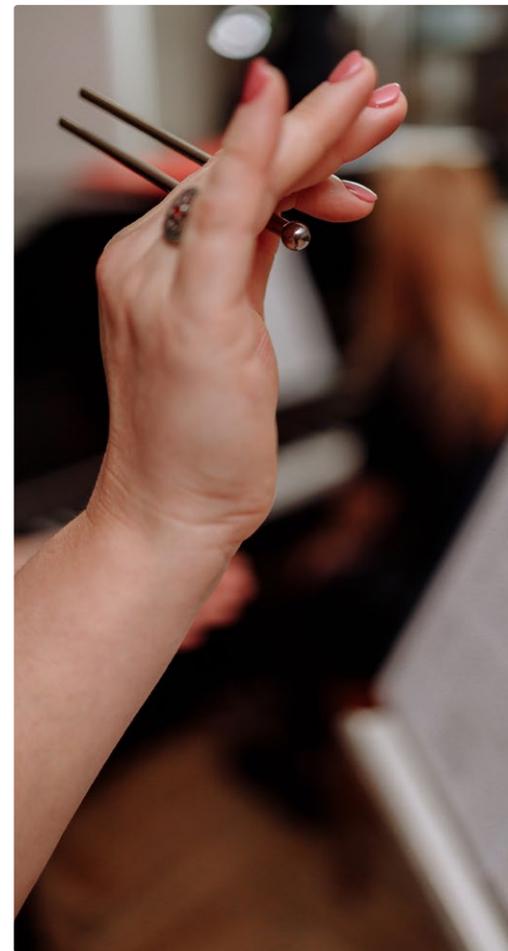
■ Mercredi 29 juin 2022 à 18 h
Auditorium de Valdoie

**L'ensemble instrumental
CONFLUENCES**

L'ensemble instrumental Confluences regroupe des enseignants du Conservatoire Henri Dutilleux du Grand Belfort et de la région, désireux de transmettre leur passion. Il est placé sous la direction artistique de Philippe Barthod, directeur du conservatoire.

Cette formation, à géométrie variable, à laquelle peuvent s'adjoindre des grands élèves du Conservatoire, accorde une place importante à la musique de chambre. Le répertoire abordé est particulièrement éclectique. Ouvert sur un public le plus large possible, il propose des concerts gratuits.

Confluences assure la promotion du répertoire contemporain et de la création. Il développe des partenariats avec d'autres acteurs culturels. Retrouvez les concerts de l'ensemble Confluences dans les pages de ce programme.





Directeur du Conservatoire :

Philippe Barthod
Service scolarité : du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h

SITES DE BELFORT

■ 1 rue Paul Koepfler - 90000 Belfort

Directeur : Philippe Barthod

Secrétariat : du lundi au vendredi
de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

■ 3 avenue d'Alsace - 90000 Belfort

Responsable de site : Xavier Scheid

SITE DE BOURGNE

3 rue de Varonne - 90140 Bourgne

Responsable de site : Jean-Noël Parietti

Permanence : lundi de 17h à 18h

Permanence secrétariat sur site (hors vacances scolaires) :
mercredi de 9 h 30 à 16 h 30

SITE DE CHÂTENOIS-LES-FORGES

3 rue des frères Bouquet - 90700 Châtenois-les-Forges

Responsable de site : Ophélie Petitcolin

Permanence (hors vacances scolaires) : mercredi de 11h 30 à 12 h 30

SITE DE CHÈVREMONT

Rue du Cimetière - 90340 Chèvremont

Responsable de site : Ophélie Petitcolin

Permanence : mercredi de 18 h 30 à 10 h 30

Permanence secrétariat sur site (hors vacances scolaires) :
mercredi de 14 h à 17 h

SITE DE DANJOUTIN

44 bis rue du Dr. Jacquot - 90400 Danjoutin

Responsable de site : Jean-Noël Parietti

Permanence : lundi de 18 h 30 à 19 h 30

SITE DE FRAIS

11 rue d'Alsace - 90150 Frais

Responsable de site : Olivier Bastien

Permanence : vendredi de 16 h à 18 h

SITE DE MONTREUX-CHÂTEAU

5 rue de la Libération - 90130 Montreux-Château

Responsable de site : Olivier Bastien

Permanence (hors vacances scolaires) : jeudi de 17 h 30 à 19 h 30

Permanence secrétariat sur site (hors vacances scolaires) :
mercredi de 9 h à 12 h

SITE DE VALDOIE

ZAC du Bois d'Arsot - 5 rue Vipalogo 90300 Valdoie

Responsable de site : Alain Chaton

Permanence (hors vacances scolaires) : mercredi de 13 h 45 à 16 h 45

Permanence secrétariat sur site (hors vacances scolaires) :
mardi et vendredi de 15 h 15 à 16 h 15



Conception graphique C.Patrix : cpatrix@gmail.com / Crédits photos : Alexandre Baehr / Benoit Grébaux / DR



L'entrée aux manifestations du conservatoire est libre et gratuite sauf mention spéciale.

Le Conservatoire Henri Dutilleux est un établissement classé par l'État en conservatoire à rayonnement départemental.

